



Tournée
Europe
2014

Histoire

Sur scène

Projet
Social

Contacts

Videos
Photos

Album

le groupe

LE PROJET MUSICAL LASMALA «LA FAMILLE» NAÎT EN FRANCE À NANTES EN 2010

De la rencontre entre des musiciens nantais et Franco-africains avec le chanteur andalou Carlos Lobo, réunis lors du festival Graine d'Amour pour Haïti organisé pour venir en aide aux victimes du séisme. L'échange culturel et la fusion des genres musicaux deviennent des-lors la base du projet.



C'EST DANS CET ESPRIT QUE LE GROUPE SE LANCE EN 2011
POUR UN GRAND VOYAGE ET PLUSIEURS TOURNÉES EN AMÉRIQUE LATINE

(Équateur, Pérou, Bolivie, Chili, Argentine, Uruguay.)

Durant l'année 2012 l'arrivée de nouveaux musiciens (argentin, cubain, français, chiliens et uruguayen) apporte de nouvelles racines et influences musicales. Le projet prend alors sa forme actuelle à la recherche d'une musique multi-ethnique et sans frontière.

Après plusieurs EP en Amérique latine, le groupe enregistre son premier album à Santiago du Chili durant l'année 2012. « Por el Camino » est le résultat de deux années de voyages et de rencontres.

Aujourd'hui établi à Valparaiso (Chili), avec plus de 200 concerts dans 7 pays et 4 tournées Latino-Américaines, LaSmala, autoproduit et indépendant s'impose comme l'un des groupe clef de la scene emergente latino-americaine



<<ARTE EN LA CALLE>> : L'ENGAGEMENT SOCIAL.

C'est à Trujillo (Pérou) en mai 2012 que LaSmala rencontre le collectif Arte en la Calle, respectivement Art dans la Rue. Cette organisation a pour objectif la récupération d'espaces publics en organisant une journée artistique et culturelle gratuite et ouverte à tous un dimanche par mois sur l'une des places, rues ou parcs de la ville. La journée se divise entre ateliers le matin (percussions, photographie, peinture, jonglage, recyclage, ...), un défilé de carnaval dans le quartier le midi et une après-midi de spectacles (concerts, théâtre, poésie, marionnettes, jonglage etc..) réalisés par des artistes du quartier et d'ailleurs.



La participation à la neuvième édition de Arte en la Calle Trujillo est une révélation pour le groupe qui rencontre dans le projet la continuité de ses propres valeurs et des messages transmis dans

les textes de ses chansons. Dès lors LaSmala devient «l'ambassadeur» de Arte en la Calle en créant en deux ans de voyage le premier réseau international Arte en la calle : Mexique, Colombie, Équateur, Pérou, Chili, Argentine, Uruguay. La gratuité, l'accessibilité pour tous sont les piliers du projet

qui donne la priorité aux enfants et aux populations de quartiers défavorisés.



Un répertoire original composé de textes en espagnol, français, anglais et en dialectes africains...

Un concert de LaSmala est avant tout une grande "fiesta" où l'on danse sans réserve jusqu'à l'épuisement.

On passe du Ska à la rumba flamenca, de la salsa au hip-hop, du reggae à la cumbia, alors que les climats poétiques et envoûtants d'influences boléro ou tango permettent de reprendre respiration dans ce voyage aux milles origines.

Si cette fusion musicale a touché le public d'Amérique latine, des plus jeunes aux plus âgés, des théâtres intimistes aux grandes scènes de festivals, c'est pour la magie de LaSmala : une grande famille sur scène faisant disparaître la frontière entre public et musiciens dès les premiers instants.



TROIS CHANTEURS-COMPOSITEURS CHARISMATIQUES.

Au centre Carlos Lobo d'Andalousie puise dans ses racines gitanes pour nous servir un cocktail détonnant de rumba, reggae et flamenco. A ses côtés, la voix puissante et envoûtante d'Andrea Zarate, chanteuse chilienne de formation lyrique, ainsi que Alexis Goulène, MC, chanteur reggae, ragamuffin, hip-hop, Franco-Algérien, beat-boxer émérite allant chercher les limites de l'instrument voix.



Menu

Précédent

Suivant

ET UN ENSEMBLE INSTRUMENTAL EXPLOSIF.

Un duo de percussionnistes forme une originale "batterie du monde" composée d'un set qui reflète les influences et les voyages du groupe (cajon, congas, timbaletas, derbouka...)



Un ensemble de vents aux accents ecléctiques tantôt latino tantôt classique, piano, basse, guitares, et balafon sont autant d'instruments qui s'harmonisent et prennent vie sur scène dans un groove original et sans frontière.



TOUR EUROPA 2014



- 25/06 We Are Water Festival - MADRID - ES 28/06 Cam de l'arc - BARCELONA - ES
29/06 Arte en las calles - BARCELONA - ES 04/07 Festival Bouillon de Culture - SAILLAGOUSSE (66) - FR
05/07 Festival des Ploucs - SAUSSIGNAC (24) - FR 16/07 Lac d'Annecy - SAVOIE (73) - FR
17/07 SAVOIE (73) - FR 18/07 L'Alternative - LA JASSE MOSTUEJOULS (12) - FR
19/07 Festival Le Pied Dans la Bassine - LA BASTIDE-GABAUSSE (81) - FR
20/07 Fetes de la Chapelle Rousse - LA CHAPELLE ROUSSE (64) - FR
23/07 La Clusaz - HAUTE SAVOIE (74) - FR 24/07 Samoens - HAUTE SAVOIE (74) - FR
26/07 Salle de La Quintaine - ST JULIEN DE CONCELLES (44) - FR
01/08 Funny Jack - ST SEBASTIEN S/LOIRE (44) - FR 02/08 Le Zgobar - NANTES (44) - FR -
03/08 Bastid'art - MRAMONT DE GUYENNE (47) - FR 06/08 Guinguette de Neufont - VERGT (24) - FR
09/08 Guinguette de l'etang - THENONT (24) - FR 15/08 Les Vendredis du Canal - MALESTROIT (56) - FR
16/08 L' Etang Moderne - ROCHEFORT EN TERRES (56) - FR 22-23/08 Festival D'Aurillac - AURILLAC
28/08 Damajuana - JEREZ DE LA FRONTERA - ES 29/09 Lanjarock - GRENADA - ES
06/09 Festival Vibra - EL BIERZO - ES 13/09 La Dynamo - TOULOUSE (31) - FR





COMBI
PORTIER



ANDREA ZARATE (CHILI)
Voix

CARLOS LOBO CORDÓN (ESPAGNE)
Voix, guitare électro-acoustique

ALEXIS GOULÈNE
Voix, Beat box



Suivant



EL SEBA (CHILE)
Basse



SAMIR EL KHOMSI (FRANCE/MAROC)
Percussions, batterie



ESTEBAN MACKERN (ARGENTINE)
Percussions, batterie



Précédent

Suivant



YVES LASSERRE-BIGORRY (FRANCE)
Clarinette, flute traversière

ROQUE BELLINI (URUGUAY)
Piano, Synthétiseur, effets

FELIX MARTINEZ (CUBA)
Trombone

MAT SEBBAH (FRANCE)
Sax Alto



Le groupe grave un premier EP à Trujillo (Pérou) en 2011 et un deuxième à Valparaiso (Chilie) en 2012. La même année LaSmala incorpore le label "Eroica Producciones" (Santiago/Chile) pour graver son premier album "Por el camino" lancé en Mai de 2013.

Toutes les oeuvres enregistrées dans cet album sont écrites, composées et interprétées par LaSmala.



La jaquette est une création collective de 4 artistes muralistes (Charquipunk/elodio/Salvador/Cuellimanguí) lesquels réalisèrent une fresque de 12 mètres de long sur 3 mètres de haut située au coeur du Cerro Alegre à Valparaiso.
Illustration: Keny Echeverría



Écouter
le CD



www.eroica.cl



Hasta el cielo na'mas

Trailer



Hijos del Big Bang





CHILE:

lasmala.music@gmail.com

Juan jose Gamboa
jjgg.81@gmail.com
+569 9644 0885

EUROPA

lasmala.europe@gmail.com

Clement Collaveri
clement.collaveri@gmail.com
+33 7 50 96 23 27

www.lasmalamusic.com
lasmala.music@gmail.com

Diseño y creación
<< MALEZA >>
malezafusion@gmail.com

